



بيت المقدس، من الجهة الشرقية . كما تراءت لابن بطوطة أثناء زيارته لها .

الانبياء



(روح ايكاروس) الفنان البريطاني

اللوحة الفنية تحمل عنوان 'روح ايكاروس' وهي مستوحاة من الاسطورة اليونانية التي تتحدث عن ايكاروس اله الذي ارتكب خطأ من صنع الجناح من الشمع والريش...

فن تشكيلي

بمقام : (المنوب الفني) للدررس الفنية منجسة 1950، وحين نقول الفنانة مريىة النورى...

تاريخ وتطور الآلات الموسيقية



الات النفخ : الخشبية - الفلوت اصلا وتاريخها :

وتكون الفلوت من اتيوبيه من الخشب او غالبا من المعدن بقرونه من احد طرفها وقطاعها اسطواني الشكل بالنتيجه...

فن تشكيلي

بمقام : (المنوب الفني) للدررس الفنية منجسة 1950، وحين نقول الفنانة مريىة النورى...



حياة الانبياء

حياة الانبياء

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...



الاستاذة مريىة النورى تشرح لطلبتها في احد معارضها الفنية...

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...

حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء... حياة الانبياء...

تحويل باخرة ضخمة من عابرات المحيط الى باخرة سياحية



اعتبارا من صيف عام 1980، ويقول الخبراء بان عملية التحويل هذه هي اكير عملية اجريت من نوعها حتى الان...

الفنانة التشكيلية فيروز لافا

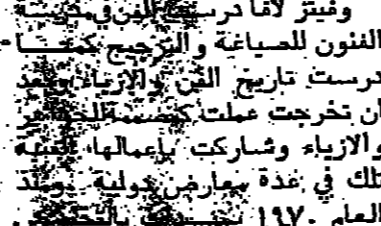
بمقام : (المنوب الفني) للدررس الفنية منجسة 1950، وحين نقول الفنانة مريىة النورى...

سكينة

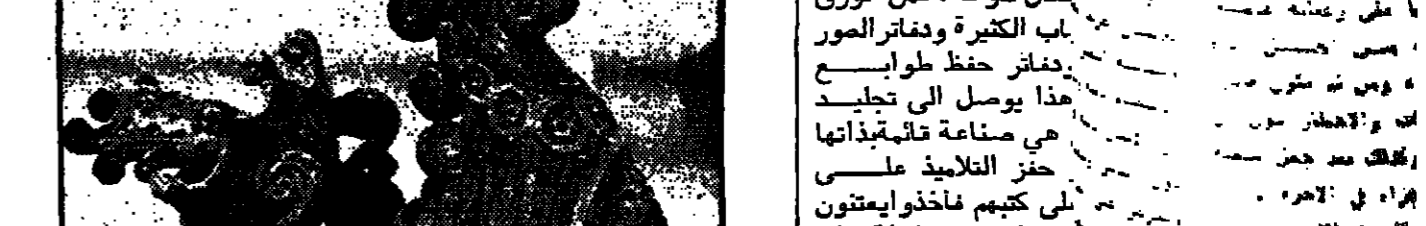
وما ورعاهه... سكينة... سكينة... سكينة... سكينة...

الفنانة التشكيلية فيروز لافا

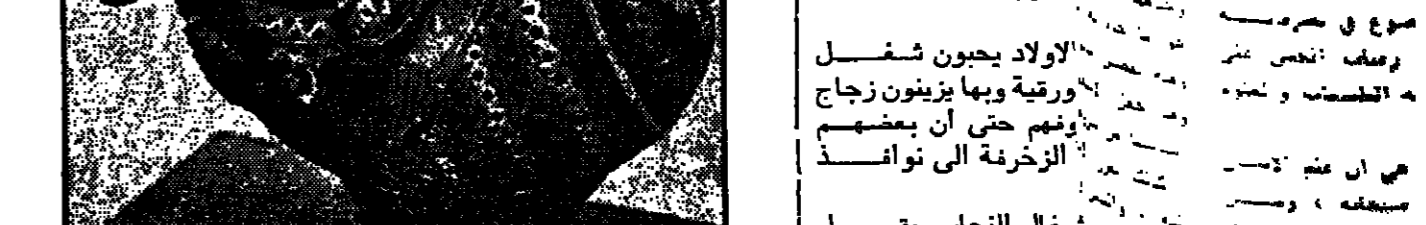
بمقام : (المنوب الفني) للدررس الفنية منجسة 1950، وحين نقول الفنانة مريىة النورى...



الفنانة فيروز لافا

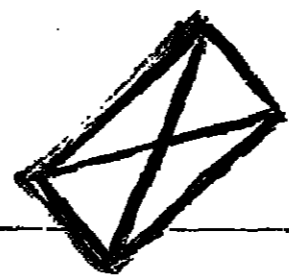


الفنانة فيروز لافا



الفنانة فيروز لافا

الفنانة فيروز لافا



تعرف على:

الإميرة الست نسب

من عام ١٥٤٧ - ١٦٣٣ م

بقلم : نجيب صعب

ان الست نسب هي والدة الامير فخر الدين المعني الكبير (الثاني) حيث انها جاءت في احلك اوقات من تاريخ الدروز ، والتي قادت دفة الامور في التحالف المين الذي كاد سائدا بين العيسين واخوانهم التتوحيين ، وقد كان للاميرة الست نسب المركز الكبير في هذا الموضوع .

الإميرة البطلة

ولا كانت الاميرة الوالدة تعرف ان الملتين حكم ظلمة فقد قربت ان تبارك الى صيانة الارواح والممتلكات والاعراض مهما كان الثمن .

خطرة

مدرس آخر زمان!

بقلم : جميل حلاان

يقول الشاعر : ما كنت اوتر ان يتد بي زمني حتى اري دولة الاوغادو النسل !

خرجنا من غرفة المدرسين بعد ان تفشل الجرس بتبنيها ليصرف كل مدرس الى حخته ..

وكان احدهم وقد اعتاد ان يتدلى من تحت ابطة ، وهو يشي متثاقلا ينثت سخان سيجارته من بنخره ، كأنها فوهة قطار يسير على الفحم المعادي ..

يا باس! غلادام لذكر ذلك لان الاحم منه الحديث الذي دار بيننا في خلال نصف دقيقة ..

قلت : يا استاذ انت في وضع مادي حسن وقد اتم الله عليك العمل في مثل هذا الموقع الحساس .

شكرا الاستاذ لمه شديقه وقال : ماذا تصد ؟ قلت : انت تفهم جيدا ماذا اتصد .

قال : روح يا شيخ .. انت بتكرتي جاي اعلم .. انا جاي هو هريان من الزحف من القماد في البيت .. وفي اي مكان اخر يمكن ان ائتيز! كما هو الحال هنا ؟

والله لست ادري من المسؤول ؟

مصري في الجامعة العبرية

بقلم : كمال عبد الملك

امام مكتب مساكن الطلاب بالجامعة العبرية اصطلفت مجموعة من الطلاب الامريكان الذين كانوا في معظمهم يهودا وذلك في انتظار حصولهم على غرف للسكني .

واعترض احدهم انه لا يمكنه ان يسكن في غرفة واحدة مع (عربي) ، لم يكن هناك الا (مايكل) ، طالب أمريكي يهودي من بوسطن الذي وافق على الدور .

وكان احدهم وقد اعتاد ان يتدلى من تحت ابطة ، وهو يشي متثاقلا ينثت سخان سيجارته من بنخره ، كأنها فوهة قطار يسير على الفحم المعادي ..

قلت : يا استاذ انت في وضع مادي حسن وقد اتم الله عليك العمل في مثل هذا الموقع الحساس .

شكرا الاستاذ لمه شديقه وقال : ماذا تصد ؟ قلت : انت تفهم جيدا ماذا اتصد .

قال : روح يا شيخ .. انت بتكرتي جاي اعلم .. انا جاي هو هريان من الزحف من القماد في البيت .. وفي اي مكان اخر يمكن ان ائتيز! كما هو الحال هنا ؟

والله لست ادري من المسؤول ؟

حجة الاسلام ابو حامد الغزالي

دراسة وتقديم : عبد الهادي عودة - القدس

ولد محمد بن احمد بن محمد ابو حامد الغزالي في طوس مدينة (شاهد) بآيران اليوم - عام ٤٠٥ هجري - ١٠٠٨ ميلادي .. حين كان السلطنة الاتراك يقيمون بلاد آيران والعراق وجزء كبيراً من الشرق الاوسط ، ويتم في طفولته ، فاعتنى به احد اصحابه والدة من المتصوفة ، فلما وصل الى سن الدراسة ، تعلم على يد (الجويني) احد كبار العلماء في آيران ، فترك التصوف ومال الى المذهب الاسعري في الفقه والدين ، وما زال يدرس علوم الدين حتى تجر فيها ، ثم اتصل (بنظام الملك) وزير السلطان جلال الدين ملكتهاه السلجوقي ، فعينه وهو في الرابعة والثلاثين من عمره ، معلماً في المدرسة النظامية ببغداد ، التي كانت احدي الكليات المنتسبين الى (نظام الملك) .



على ان الغزالي لم يمك في بغداد اكثر من اربع سنوات ، اذ كانت الشكوك والريب ، قد بدأت تساوره في مسحة الطريق الذي يسلكه في تكبره ، ولعله كان لا يزال تحت نفوذ التصوف القيسن اعتقوا به في حياته ، فتوجه الى سوريا فزار دمشق ، ثم ادى فريضة الحج ، ثم عاد الى دمشق ، ومنها زرع الى بيت المقدس ، واقام فيها مدة قصيرة ، ثم عاد الى دمشق واعتقد قرابة مشعر سنوات في زاوية بلجامع النوي المعروفة اليوم بالزاوية نسبة اليه (طبيب الشباب الحشنة) ، وقتل طامه وشرايه ، وصار يظفر المشاهد ويوزر التراب والمساجد ، ويأوي القفار ، ويكف نفسه مشفقاً معتقياً ، ومحاولاً إيجاد تقاسير منطقية لها .. وكان فريضة من وراء ثورته هذه النعاج من الدين والشرع ، لا سيما اعتبرها نظامين مخالفين لا يمكن للفتنة ان تغلق ما هو افضل منها مما حاولت .

منازل

يبدو ان روبرت غراهام قد خطا خطوته الاولى في مشروعه الهائل لانتاج الاطفال الممبارة - كما نتج الفراخ الحسة - من طريق التزاوج بين عدد من العلماء الخائزين على جائزة نوبل والنساء اللاتي يتمتعن ببواهب خارقة وذلك عام ١٩٨٠ .

لا تقل للمعنى

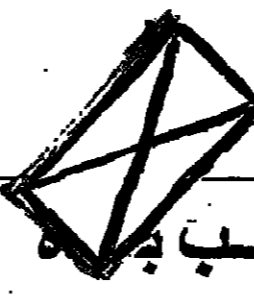
بقلم : ناجي ظاهر

الراحة .. الطرف الاول والثاني ان يتحرك .. ان ينهد .. والثاني - يحارب بالمعنى .. وبالصمت يعيش .

ولكن القضية - كما حاله - ملح قبل قليل . ليست تخبر .. تقول او لا تقول . ولكن .. تقول والامر كذلك !!

ان الحياة تعطينا ، حين لا نريد وتأتينا منا حين لا نريد ، ودائماً تجري الرياح بما لا تشتهي السفن ، كما قال المتنبي - ذات يوم - وأما الزيد فيذهب جفاء وما ما يتبع الناس فيسكت في الارض ، وأجل الاشياء ما جاء صادقاً اصيلاً - نابعا من اعماق النفس الانسانية ، وربما لذلك ، كتب بعضهم الكثير ولكن لم يبق منه الا القليل ، وهذا القليل كثيراً ما يكون من بين ما لم يهتم به - أو يحس بأنه فعل شيئاً يفكر حين فعله « أو كتبه » .

اقول هذا الكلام وأنا أشهد معركة ، الطرفان المتحاربان « ان جاز التعبير » فيها كل يريد ان ينتصر ..



السفير المصري يؤكد تطلعات شعبه بزيادة الى ايجاد علاقات من التفاهم والتعاون المتبادل بين الشعبين

حيفا - من شقيق منصور - صرح السيد سعد الدين مرتضى سفير جمهورية مصر العربية لدى اسرائيل بان حكومته ترى في الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية طرفا هاما للزراع الشرق اوسطى لا يمكن تجاهله حيث يجب ان يكون هذا الطرف على علم تام بتحركات الاحداث في المنطقة .



وتنى السفير المصري ان يكون له علم بوجود اتصالات بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية حول مراهل تقدم المفاوضات بالنسبة للحكم الذاتي ومع ذلك قال ان من حق مصر ابلاغ المنظمة اولا باول عما يستجد من أحداث تتعلق بشروع الحكم الذاتي واعرب عن رايه في ان ذلك يجب ان لا يقع اسرائيل للاحتجاج او الشكوى لان هدف الحكومة المصرية هو جلب المنظمة او من يمثل الشعب الفلسطيني الى مائدة المفاوضات .

وصاف السيد مرتضى الذي كان يتحدث مع الصحفيين في مبنى بلدية حيفا أثناء حفلة الاستقبال التي اقامتها تكريما له السيد ارييه غورنيل رئيس البلدية بمناسبة زيارته الرسمية الاولى لحيفا الكرميل منذ توليه هذا المنصب ، بان من حق كل من مصر واسرائيل والولايات المتحدة ان تقدم باقتراحات جديدة تساعد على استئناف مفاوضات الحكم الذاتي ، واعرب عن امله بان ياتي ذلك بعد ان وافق رؤساء الوفود الثلاثة على الاشتراك في المحادثات المنوطة في الولايات المتحدة .

والنسبة لامكانية التوقيع على اتفاقية التوأمة والتعاون المتبادل بين مدينتي حيفا والاسدود وهو الاقتراح الذي خطى في حبه بنيد ومباركة الرئيس المصري السيد محمد انور السادات ، اعرب السفير المصري عن ترحيبه بهذا الاقتراح وقال ان هذه العملية تسير بسلا كما هو الحال بالنسبة لعملية تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل في المجالات الاقتصادية والثقافية ، واكد ان تحقيق هذه الاهداف مرهون بنعم المفاوضات بين البلدين حول الحكم الذاتي وقال ان التوقيع على اتفاقية التوأمة بين حيفا والاسدود في ثلثة اشهر في ايامه في تعزيز العلاقات على المستوى الشعبي ومستوى الحكم المحلي .

هذا وكان السيد مرتضى قد وصل الى مبنى البلدية في الساعة الثامنة والنصف صباحا وبمعيته السيدة محمد بسيوني وعقري نغمة المستشاران للسفارة وقاروق ابراهيم سكرتيرهما الاول حيث كان في استقبالهم الى جانب رئيس البلدية نوابه وعدد من كبار الموظفين وممثلي وسائل الاعلام .

رئيس بلدية حيفا يؤكد تأييد الشعب الاسرائيلي برؤيته للمستيرة السلمية والقي السيد غورنيل كلمة اعرب في مستهلها عن ترحيبه الحار بالسفير المصري ومرافقيه ، واكد ان العلاقات الاوسية الصادقة بين الشعبين يمكن ان توفر ايضا على تحسين العلاقات السياسية بين الحكومتين واعرب رئيس البلدية عن تقديره العميق للرئيس المصري الذي اعلن مرارا وتكرارا ان لا حرب بعد حرب أكتوبر ، وتأييد الشعب الاسرائيلي برؤيته اعلان نواياه للمبادرة السلمية وسامحه من اجل السلام الشامل في المنطقة .

السفير يودح رغبة الشعب المصري في تحقيق السلام . ورد عليه السيد مرتضى شاكرًا خاتمة الاستقبال ومشيدًا بجوازية المدينة الجميلة الخيالية التي حظيت بحفاوة وتقدير السادة ايضا واكد رغبة الشعب المصري في تحقيق السلام ونظمته الى ايجاد علاقات من التفاهم والتعاون المتبادل بين الشعبين وتنى ان يتحقق هذا الهدف الشاق وان تحظى شعوب المنطقة بالسلام والرخاء والحرية والكرامة والسلام .

في ختام كلمتها تبادل السفير المصري وضيوفه والوفود الاثبات لمصحة الرئيسين السادات ونائبون وسعادة التعمير المصري والاسرائيلي ، ثم قدم رئيس البلدية لصفيه الكبير ميدالية بين الضيف وشعارها الذهبي كما قدم الى مرافقيه كتاب حيفا الحصور . بعد ذلك بدأت جولة السيد مرتضى في معاد حيفا اجهة حسب البرنامج الموضوع مقام اولاً بزيارة للمتحف البحري الذي تحتل العروضات المصرية منمناج السنن القديمة والخرائط والخطوط والاثار البحرية الاخرى جانياً هاما وهناك استمع الى لحة تاريخية عن العلاقات الالاحية والتجارية بين مصر واسرائيل قبل مئات السنن دلت عليها الوثائق والمستندات العديدة التي يمتلئ بها المتحف .

ثم انتقل الموكب بعد ذلك الى المركز العربي - اليهودي « بيت الكرمة » مارا بالاحياء العربية والمخططة بالمدينة وفيها هي وادي السناس ، وفي بيت الكرمة كان في استقبال السيد مرتضى ومرافقيه الى جانب مدير المركز السيد نصفي اسرائيل ورئيس مجلس الادارة المحامي جيل شلحوب عدد كبير من رؤساء الطوائف والهيئات من حيفا وقرى الجليل والكرميل واقفاً البيت عربا ويهودا .

الانباء

بورغ يستقبل مستشار ريفان السياسي

القوس - استقبل وزير الداخلية الدكتور يوسف بورغ امس السيد السن ريشارد وينست المستشار السياسي للسيد رينالد ريفان المرشح الجمهوري للرياسة في الولايات المتحدة .

مرضى من المناطق يقبلون في مستشفى شعاريه تصديق

القوس - عليم - انعت التاطقة باسم مستشفى « شعاريه تصديق » امس بان مرضى من المناطق الادارة سيخولون من الان فصاعداً الى المركز الطبي « شعاريه تصديق » بالقوس .

الشرطة تتخذ تدابير شديدة ضد المخلين بالقانون في الوسط العربي

التاصرة - عليم - قال امس قائد شرطة منطقة المروج الكولونيل منير هيرش ، لراسل « عليم » ان الشرطة ستتخذ تدابير شديدة ضد المخلين بالقانون في جميع المناطق التي يتظاهرون بدون ترخيص او يحطون بالوقاية ضد الدولة .

تخفيض سعر الليرة التركية

القرية - خفضت تركيا امس قيمة الليرة التركية بنسبة ٦ بالمائة اي ٧٨ ليرة للدولار مقابل السعر السابق ٧٢٢٠ ، وينتسب التسيب خفضت الليرة التركية بالنسبة لسائر العملات الرئيسية في العالم ويعبر عن التغيرات في الاسواق المالية الدولية .

ارتفاع سعر الذهب بصورة حادة

لندن - ارتفع سعر الذهب امس في الاسواق المالية في العالم وفي لندن بصورة حادة ، ٦٣٠ دولار لاونقية وبغ سعره ٦٧٢٠ دولارا .

الاتصالات بين مصر واسرائيل مستمرة لإقامة مشاريع اقتصادية مشتركة

تل ابيب - تستمر الاتصالات بين اسرائيل ومصر في المجال الاقتصادي ففي هذه الايام عاد من مصر مندوب كبير عن « تنوقا » حيث اجمل صفقة لبيع ٤٠٠ طن من التفاح الاسرائيلي مقابل شراء ٤٠٠ طن من التوم المصري .

كما استمر تصدير الدجاج الجميد ومصان للتربية في مصر كما عاد مدير عام محاب « شتراوس » السيد ميخائيل شتراوس حيث درس امكانية انشاء محاب هناك .

توقيف مصليين يهود في الحرم القدسي

القوس - عليم - اعتكفت الشرطة امس ثلاثة مواطنين من كريات أربع اقاموا الصلاة في الحرم القدسي ، واطلق احدهم بكفالة في ختام تحقيق قصير مهم في شرطة لواء القدس .

البت في نسبة زيادة الاجور يتم خلال ٣ ايام

تل ابيب - عليم - في البحث الذي جرى امس بين ممثلي المهنتود وبين مكتب التسيب التتابع للمنظمات الاقتصادية برئاسة سكرتير المهنتود العام يرواح ميشل ورئيس اتحاد ارباب الصناعة ، يومًا تسيب ، حول قضية توقيع اتفاقية اجور في فروع الصناعة والانتاج لسنة ١٩٨٠ ، اتفق على : ١ - يجل السيدان ميشل وشيبيش نيبا بينها خلال ٣ ايام نسبة اجور في فروع الانتاج .

تمتات

القوس - عليم - تم في البحث الذي جرى امس بين ممثلي المهنتود وبين مكتب التسيب التتابع للمنظمات الاقتصادية برئاسة سكرتير المهنتود العام يرواح ميشل ورئيس اتحاد ارباب الصناعة ، يومًا تسيب ، حول قضية توقيع اتفاقية اجور في فروع الصناعة والانتاج لسنة ١٩٨٠ ، اتفق على : ١ - يجل السيدان ميشل وشيبيش نيبا بينها خلال ٣ ايام نسبة اجور في فروع الانتاج .

تمتات

القوس - عليم - تم في البحث الذي جرى امس بين ممثلي المهنتود وبين مكتب التسيب التتابع للمنظمات الاقتصادية برئاسة سكرتير المهنتود العام يرواح ميشل ورئيس اتحاد ارباب الصناعة ، يومًا تسيب ، حول قضية توقيع اتفاقية اجور في فروع الصناعة والانتاج لسنة ١٩٨٠ ، اتفق على : ١ - يجل السيدان ميشل وشيبيش نيبا بينها خلال ٣ ايام نسبة اجور في فروع الانتاج .

الانباء

جريدة يومية سياسية
عربية
ANBA
Newspaper
288304-5-6

لجنة الخارجية والجماعي في الضم
القوس - عليم - عقدت لجنة الخارجية والجماعي في الضم لالتقيت اجتماعا امس بحضور التقيت مدير تسيب في التجمع موليدانو « التقيير والمناشور موضوع العقاب الجماعي في الضم » .

تمتات

القوس - عليم - تم في البحث الذي جرى امس بين ممثلي المهنتود وبين مكتب التسيب التتابع للمنظمات الاقتصادية برئاسة سكرتير المهنتود العام يرواح ميشل ورئيس اتحاد ارباب الصناعة ، يومًا تسيب ، حول قضية توقيع اتفاقية اجور في فروع الصناعة والانتاج لسنة ١٩٨٠ ، اتفق على : ١ - يجل السيدان ميشل وشيبيش نيبا بينها خلال ٣ ايام نسبة اجور في فروع الانتاج .

تمتات

القوس - عليم - تم في البحث الذي جرى امس بين ممثلي المهنتود وبين مكتب التسيب التتابع للمنظمات الاقتصادية برئاسة سكرتير المهنتود العام يرواح ميشل ورئيس اتحاد ارباب الصناعة ، يومًا تسيب ، حول قضية توقيع اتفاقية اجور في فروع الصناعة والانتاج لسنة ١٩٨٠ ، اتفق على : ١ - يجل السيدان ميشل وشيبيش نيبا بينها خلال ٣ ايام نسبة اجور في فروع الانتاج .

تمتات

القوس - عليم - تم في البحث الذي جرى امس بين ممثلي المهنتود وبين مكتب التسيب التتابع للمنظمات الاقتصادية برئاسة سكرتير المهنتود العام يرواح ميشل ورئيس اتحاد ارباب الصناعة ، يومًا تسيب ، حول قضية توقيع اتفاقية اجور في فروع الصناعة والانتاج لسنة ١٩٨٠ ، اتفق على : ١ - يجل السيدان ميشل وشيبيش نيبا بينها خلال ٣ ايام نسبة اجور في فروع الانتاج .



لجنة الخارجية والجماعي في الضم
القوس - عليم - عقدت لجنة الخارجية والجماعي في الضم لالتقيت مدير تسيب في التجمع موليدانو « التقيير والمناشور موضوع العقاب الجماعي في الضم » .